

INFORMADOR.COM.MX

Público de Chicago premia el filme español "Que parezca un accidente"



El 25 Festival de Cine Latino de Chicago. ESPECIAL

o Los boletos se agotaron desde temprano

La película mexicana "El estudiante" queda en tercer lugar en Festival de Cine Latino

CHICAGO, ESTADOS UNIDOS.- El público asistente al [25 Festival de Cine Latino de Chicago](#) otorgó el premio a la Mejor Película al largometraje español "Que parezca un accidente", de Gerardo Herrero, con lo que cerró formalmente esta muestra anual cinematográfica.

En segundo lugar quedó la producción dominicana "Hermafrodita", de Albert Xavier, que se exhibió dentro de la categoría de Cine Gay, Lésbico, Bisexual y Transgénero, y el tercer sitio fue para la película mexicana multielogada "El estudiante", de Roberto

Girault.

El Audience Choice Award se entrega desde 1993, pero este año, en las bodas de plata del festival que no es formalmente competitivo, se incluyó un estímulo económico de cinco mil dólares para la Mejor Película, de más de 100 que se proyectaron procedentes de países latinoamericanos, España y comunidad hispana de Estados Unidos.

En la categoría de documental, el primer lugar de preferencia de los espectadores se lo llevó la película argentina "Nuestros desaparecidos", de Juan Mandelbaum; el segundo sitio fue para la colombiana "Biblioburro", de Carlos Rendón, y el tercer lugar se lo llevó "Titón de la Habana a Guantánamera", de Mirtha Ibarra, una co-producción de Cuba y España.

Entre los cortometrajes, el público eligió como el mejor a "Cunaro", de la venezolana Alexandra Henao; en segundo, la peruana "Danzak", de Gabriela Yeres, y el tercer sitio fue para "Diario del fin", también peruana, de Juan Alejandro Ramírez.

Aun cuando el festival tuvo su clausura oficial el miércoles por la noche, ayer la exhibición de algunas de las películas proyectadas dentro de los 15 días de la muestra abarrotó las salas.

Los boletos se agotaron desde temprano y el movimiento en las cuatro salas principales donde se desarrolló el festival, ubicadas en un centro comercial en el norte de la ciudad, fue intenso.

"Fue una experiencia maravillosa, no pude asistir todos los días, pero las películas que alcancé a ver fueron

todas grandiosas", comentó Nadia Briseño, una puertorriqueña entrevistada que no logró definir cuál fue su favorita.

Durante la clausura del encuentro fílmico se otorgó el Premio Gloria al alcalde de Chicago, Richard Daley, por su apoyo al multiculturalismo que existe en esta ciudad, y quien destacó el papel de los inmigrantes hispanos en el crecimiento de la misma.

Esta noticia se puede consultar en: <http://www.informador.com.mx/entretenimiento/2009/99663/1/publico-de-chicago-premia-el-filme-espanol-que-parezca-un-accidente.htm>
IMPRESO: Lunes, 18 de Mayo de 2009

| Medio | Título | Autor | Fecha de Publicación |
|---------|--|------------|----------------------|
| Reforma | Rinden homenaje a gente de la tercera edad | Jesús Díaz | 30/03/2008 |

Rinden homenaje a gente de la tercera edad

> Filman Jorge Lavat y Norma Lazareno para *El Estudiante* escena de una fiesta

Jesús Díaz
ENVIADO

GUANAJUATO.- Sin importar su edad, un hombre de casi 70 años entra a estudiar a la universidad y, para socializar con sus compañeros, que son medio siglo más jóvenes, acude con su esposa a una fiesta, en la debe adaptarse a nuevas formas de hablar y de vestir.

Se trata de una escena del filme *El Estudiante*, ópera prima de Roberto Giraldo, quien, aseguró, quiere mostrar el valor de las personas de la tercera edad, con el regreso al cine de primeros actores como Jorge Lavat y Norma Lazareno.

"Chano (Lavat) está inspirado en *El Quijote*, porque, a pesar de su edad o cualquier obstáculo, nos demuestra que no debemos quedarnos a medio camino, y eso lo vemos en el esfuerzo diario de mucha gente mayor", explicó el cineasta, durante la filmación que se llevó a cabo la madrugada de ayer en una hacienda de Guanajuato.

En el lugar, Lavat y Lazareno, junto con decenas de jóvenes, permanecieron hasta el amanecer para recrear esta escena del drama escrito por Gastón Pivlovich.

"Estoy feliz de regresar al cine mundial, porque, para mí, es un tema global el de las aspiraciones de la gente de la tercera edad, reflejado en este hombre que tuvo truncados sus ideales de hacer una carrera, y que se decide a retomarlos.

"Esa también es mi realidad. Yo me siento insatisfecho por haber sido tan rebelde, y no haber querido estudiar una carrera, si lo hubiera hecho, no tendría que verme en estas condiciones de ahora, de tener que aguan-



Los actores se ausentaron algunas veces de la locación para tomar un descanso y poder sobrellevar la desvelada, pues se trabajó durante gran parte de la madrugada.

tar este frío hasta estas horas de la noche", bromeó el actor.

En la secuencia, Chano y Alicia, los personajes que interpretan los actores, juzgan a los jóvenes por la manera en que bailan.

"Quién lo iba a decir; mira cómo ahora cada quien baila por su lado, ya ni se juntan, como en nuestros tiempos", decía Lavat a su compañe-

ra durante la toma, en la que una pareja de universitarios bailaba música electrónica.

Al igual que el histrion, Norma Lazareno destacó el mensaje que mostrará este filme.

"La superación del ser humano no tiene límite de edad. Para perseguir un sueño, sólo hay que tener la firme intención de realizarlo, y eso

es lo que muestran estos personajes tan nobles.

"Aunque hice una película hace unos cuatro años, siento como si este fuera mi regreso al cine, después de hacer esta historia, no me importaría si ya no volviera a hacer otro tipo de película, porque creo que con esto cerraría con broche de oro", consideró la actriz.

| Medio | Título | Autor | Fecha de Publicación |
|--------------|------------------------|---------------|----------------------|
| El Universal | Regresará a la escuela | Víctor Bustos | 31/03/2008 |

Regresará a la escuela

En 'El estudiante', Jorge Lavat actuará como un hombre maduro que decide ir a la universidad

Víctor Bustos

espectaculo@eluniversal.com.mx

GUANAJUATO.— Después de 50 años de trayectoria artística, dedicados a trabajar dentro del doblaje, el teatro, la televisión y el cine, el actor Jorge Lavat se encuentra de regreso a las aulas, pero esta vez para protagonizar *El estudiante*, el debut cinematográfico del director Roberto Girault, que narra el choque cultural entre generaciones provocado cuando un hombre a los 70 años decide entrar a la universidad.

"Se refleja mucho de mi vida personal, lo único que tuve que hacer fue entender al personaje y expresarlo lo mejor posible", afirma el actor en su regreso a la pantalla grande después de 26 años de ausencia.

"Espero que con esta película me ponga en órbita cinematográfica a nivel internacional."

Jorge Lavat agradece al director Roberto Girault, creador de la historia, hecha en conjunto con el productor Gastón Pavlovich, quien aportó la idea, y que por cinco años la estuvieron madurando.

"Para mí ha sido una experiencia sensacional, pues ya casi al final de mis andares escénicos pensaba seguir conglotado por orgullo de no ir a pedir trabajo, entonces después de 26 años de no hacer cine me cae esto, un perso-

naje que es un regalo de vida".

Fue precisamente en octubre pasado con un monólogo que montó para conmemorar sus 50 años de carrera, que conoció a una persona que averiguó su número telefónico y lo llamó, se trataba de la directora de casting de la película, que a su vez lo llevó con el director Roberto Girault.

"Me gustó mucho desde aut-pio, su voz, sé que tenía mucha sensibilidad y que me podía dar esa dureza y ternura a la vez, es un gran actor que ha llevado este proyecto más allá de lo que se tenía planeado", dice el realizador.

Calificándolo como "una historia universal, muy romántica y para toda la familia", Jorge Lavat interpreta a Chano, un hombre mayor ya jubilado que se va radicar a Guanajuato con su esposa de 46 años de matrimonio, sus dos hijas y sus dos nietos, pero él con la frustración que de que su papá no lo dejó estudiar y se tuvo que dedicar a salvar el negocio familiar, y al ver la Universidad Guanajuato busca la posibilidad de entrar a estudiar.

"Laboralmente nunca hay un límite, mientras haya vida hay personajes", afirma el actor que con su característica voz ronca y profunda en su etapa de doblaje llegó a dar vida a personajes como Homero el de *Los forns Adams*; Douglas de *El niño del tiempo* y al personaje titular de la



REFLEJO Lavat encuentra muchas similitudes con su personaje.

serie *El niño del tiempo*. "Antes de entrar al ambiente conocí todos los mitos cinematográficos, acompañé a mi hermana (Queta Lavat) a verla filmar con Pedro Infante y Jorge Negrete, me tocó la suerte de trabajar con la mujer

más hermosa de este país, María Félix, que fue mi esposa en *La Constitución* —la telenovela histórica—, y ya para llegar a la treta me llega este papel que es muy impactante, qué más puedo pedir."

| Medio | Título | Autor | Fecha de Publicación |
|-----------|------------------------------------|--------------|----------------------|
| Excélsior | "El estudiante" Concluye Filmación | Nancy Méndez | 31/03/2008 |



el estudiante

CONCLUYE FILMACIÓN

El primer largometraje del realizador mexicano Roberto Girault Facha se encuentra en sus últimos días de rodaje en Guanajuato.

La historia, protagonizada por Norma Lazareno y Jorge Lavat, refleja cómo sería la vida de un Quijote en el México de hoy. De acuerdo al realizador, la cinta podría ser estrenada en octubre, durante la VI edición del Festival de Cine de Morelia >4

Foto: Alejandro Meléndez

4: CINE



La idea de un Quijote en el México actual surgió directamente que dio forma a la película, luego por parte del director Roberto Girault y Fuchs.

LUNES 31 DE MARZO DE 2008 • EXCÉLSIOR



Nancy Méndez y Roberto Girault, responsables de los protagonistas.



El team de cine que se reúne en un momento de la filmación.



Roberto Girault opera cámara en un momento de la filmación.



La cinta fue filmada en el cine de la ciudad de México.

el estudiante

Un Quijote moderno

Tomando como guía la figura del Quijote de Cervantes, la ópera prima de Roberto Girault está por concluir su filmación

POR NANCY MÉNDEZ

GUANOCHOYOTA - El espectáculo de las celebraciones de la independencia de México se repite una y otra vez. Desde el día de los muertos hasta el día de la Independencia, pasando por el día de la Unidad Nacional, el día de la Madre y el día del Niño, hasta el día de la Independencia. Pero una vez al año, el día de la Independencia, se celebra con un sentido especial. Es el día de la Independencia, el día de la Unidad Nacional, el día de la Madre y el día del Niño. Pero una vez al año, el día de la Independencia, se celebra con un sentido especial. Es el día de la Independencia, el día de la Unidad Nacional, el día de la Madre y el día del Niño.

Recreación de Quijote
A sus 38 años de edad y tras 47 de vida profesional, Juan Andrés, mejor conocido como Chato, decide iniciar una carrera artística para realizar proyectos sobre la actualidad de México y aquellos que lo rodean, quienes juegan por el fútbol y por el fútbol de sus ligas locales.

Chato y Alicia
Juan Andrés se fue a vivir a los Estados Unidos para interpretar al personaje de Quijote. Antes también se dedicó a la música y a la actuación. Fue con Alicia que conoció a Juan Andrés, con quien se casó y con quien tiene dos hijos.

El proyecto
El proyecto de la película surgió cuando Juan Andrés y Alicia decidieron hacer una película que hablara de la actualidad de México y de la figura de Quijote. El proyecto se fue desarrollando y Juan Andrés decidió hacer una película que hablara de la actualidad de México y de la figura de Quijote.

El equipo
El equipo de la película está formado por Juan Andrés y Alicia, quienes se encargan de la dirección y la producción. El equipo también incluye a los actores principales y al equipo técnico.

El estreno
El estreno de la película se realizará en el cine de la ciudad de México. El estreno será un evento especial que contará con la presencia de los actores principales y del equipo técnico.

EN CIFRAS

- 5 SEMANAS DE FILMACIÓN
- 120 EXTRAS
- 15 MILLONES DE PESOS DE INVERSIÓN
- 112 MINUTOS DURARÁ LA CINTA
- SÚPER 16 MM SU FORMATO

Entre los jóvenes protagonistas que forman parte de esta producción se encuentran: Eugenia Derbez, quien interpreta a Sofía, una hija de Chato, quien se encuentra en un momento de su vida que quiere hacer algo por el mundo que la rodea. El elenco también incluye a: Juan Andrés, Alicia Méndez, Daniel Martínez, María Martínez, David García, Sofía Derbez, Carlos Rodríguez, Peter Dinklage, Fernando Estrada, Sergio Martínez, Humberto Elizalde, Manuel Goyta, Humberto del Castillo, Ricardo Zúñiga, Rodrigo Prater.

| Medio | Título | Autor | Página | Fecha de Publicación |
|--------------|-------------|---------------|------------------|----------------------|
| El Universal | Opera Prima | Emilio Farfan | 4 Mundo V.I.P | 04/04/2008 |

ENTOURAGE
POR YAMERSON JUAN

RODOLFO GRAUAT CULMINA SU CITA "EL ESTUDIANTE" • CONVIVIO DE ENBAJADORES DIAGONAL • CENA MEXICANA DE NURIA FRANCO



Pabla Cruz, Silvana Melikan, Fernanda Estrella, Cristina Obregón, Claudia Torres Dupas, Jorge Luis Meyre y Daniel Martínez



Silvana Melikan y Pabla Cruz

'OPERA PRIMA'

Entonces fue así: a las 8 p.m., tanto los 400 más jóvenes radados en Facebook de la Academia de Nueva York en Guatemala, como de la "White Party" de la obra "El Estudiante", que desde entonces se convirtió a final de cuentas, en un evento de éxito espectacular y que terminó durante el día siguiente, que también involucra con el proyecto musical base y otros y que hoy mismo vive con la misma pasión de la jornada.

Todos estos eventos culminaron en grande la obra en el CNE de la Academia de Nueva York, México, con la obra "El Estudiante", un espectáculo musical que está durante la jornada, "El Estudiante", en representación de los actores del filme. Los trabajos con otros, estrategias y se trata de un proyecto hacia el extranjero y las estrategias más innovadoras a la colaboración artística local.

El evento de primera oferta vino al día tres después de la actuación con Jorge Lavat, Juan Carlos Ruiz y Norma Latorre, al momento y con la producción de Pabla Cruz, Silvana



Estrella Obregón, Jorge Luis Meyre, Claudia Torres Dupas, Daniel Martínez y Fernando Estrella

Encabezada la adaptación del guion de Gustavo Pavlovich en imágenes de cine más reciente, Cruz, para esta obra, se dirige por un lado al público local,

pero como una nueva propuesta "magical local" y "supra-local" que busca un encuentro de dos generaciones mediante la literatura y el arte.

Participaron en el evento otros tantos artistas como, los actores Vázquez, Miguel, Rodrigo López, Stella Bergagli, Norma

Latorre, Roberto Vázquez, Víctor Valle y el productor general de la película, Salvador Ferrer, el director de fotografía Gustavo Arbat, la editora Arlene Villegas, Christian Díaz responsable del montaje, María Rueda y la diseñadora de los sets Isabel Estrella.

Casta: Pavlovich, Norma Latorre y Roberto Geppert Facha.



Norma Latorre y Roberto Geppert Facha



Fernando Estrella, Cristina Obregón y Jorge Luis Martínez



Jorge Lavat y Stella Bergagli

| Medio | Título | Autor | Fecha de Publicación |
|------------------|---------------------------|------------------|----------------------|
| am.com.mx (León) | Se gradúa "El Estudiante" | Benjamín Pacheco | 02/04/2008 |



+ GENTE

21/ABRIL/2008

Se gradúa 'El Estudiante'

REDACCIÓN / BENJAMÍN PACHECO LÓPEZ / GUANAJUATO

Después de casi dos meses de actividades, hoy se "graduaron" los actores y productores de la película "El Estudiante", ópera prima del director Roberto Girault, que toma como escenario principal a la Universidad de Guanajuato.

Rodrigo Calderón González, gerente de producción, detalló que llegan a las últimas escenas después de seis semanas de filmación.

"Sería nuestro último día; llevamos poco más de mes y medio en que Guanajuato nos está albergando.

"Las tomas de ayer (lunes) fueron abiertas, preciosas y majestuosas de la fachada de la Universidad de Guanajuato, donde Chano se enamora de esa grandiosa ciudad", comentó.

"Chano" es encarnado por el primer actor Jorge Lavat, quien interpreta a un septuagenario retirado decidido a estudiar una carrera en la Facultad de Filosofía y Letras.

La trama gira en torno a la relación del hombre con las nuevas generaciones de alumnos, y la tolerancia de éstas últimas hacia un estudiante "diferente".

Ayer, Lavat filmó una escena donde caminó de la mano de "Matilde", personaje interpretado por la pequeña Sofía Toache, quien protagoniza a la querida nieta de Chano.



El primer actor Jorge Lavat filma una escena al lado de la pequeña actriz Sofía Toache.

"Con ella va a varios lugares y comparten bonitos momentos al ser abuelo y nieta", comentó.

Otras tomas incluyeron el Auditorio Principal de la UG. Las tomas finales serán en la comunidad de Santa Ana, donde también se grabó la fiesta de inicio de cursos que se recrea en la trama, informó Calderón González.

De aquí sigue la edición –misma que se trabajó desde el segundo día de rodaje-, en la que se juntan todas las tomas y se mezclan con el audio; posteriormente la posproducción, entre otras etapas.

"El Estudiante" comenzó a filmarse el 18 de febrero de este año. Tuvo un costo de alrededor de 20 millones de pesos, según se difundió en su momento.

El director de fotografía es Gonzalo Amat, a quien se le reconoce por "Siete Días", y la producción estuvo a cargo de Víctor Núñez y Ricardo Ferrer.

En la filmación participó Norma Lazareno, actriz nacida en Veracruz y con cerca de 100 películas en su trayectoria. En total, participaron 130 personas en el rodaje.

INFORMADOR.COM.MX

La película mexicana "El estudiante" cautiva en festival de Chicago



El 25 Festival de Cine Latino de Chicago. ESPECIAL

- La película fue filmada en Guanajuato

El estudiante se estrenará en México el 14 de agosto con 100 copias

CHICAGO, ESTADOS UNIDOS.- La ópera prima del cineasta mexicano Roberto Girault, "[El estudiante](#)", cautivó al público del [25 Festival de Cine Latino de Chicago](#), que le ofreció en su estreno salas llenas, risas, llantos, entusiastas aplausos y un mar de elogios.

El joven creativo, acompañado del guionista del largometraje, el también mexicano Gastón Pavlovich, expresó su emoción durante una entrevista.

"Esta es la primera vez que se exhibe terminada la cinta, estábamos muy nerviosos por eso y no podíamos creer la respuesta del público. Fue muy emotivo."

La película, filmada en Guanajuato y protagonizada por Jorge Lavat, cuenta la historia de un hombre de 70 años que decide inscribirse a la universidad, y una vez que supera la distancia generacional, establece una amistad con sus jóvenes compañeros de clase que enriquece la vida en ambos lados.

Un quijote moderno muy bien caracterizado, que persigue un sueño dentro de una historia que derrama amor pero no concluye con un final romántico, logró agotar la taquilla en cuestión de

minutos durante sus dos exhibiciones en esta muestra cinematográfica.

Girault, quien estudió cine en la Universidad de Vancouver, Canadá, conoció por un amigo en común a Pavlovich, un economista de profesión, pero escritor por inspiración y quien es autor de la historia.

"Nos identificamos muy bien y juntos elaboramos el guión, nos tardamos tres años en perfeccionarlo y dos más buscando apoyos financieros", dijo el guionista.

Con el apoyo del artículo 226 de la Ley del ISR, Girault obtuvo los 20 millones de pesos que costó la película, la cual filmó en tan sólo seis semanas, pero en post-producción le ocupó tanto tiempo que debió llevarla incompleta al festival de Cancún y no la pudo inscribir en muestras internacionales.

"Prácticamente la terminé para traerla a Chicago cuando nos invitaron. Esta es la primera vez que la veo en pantalla terminada y por eso me preocupaba la reacción del público", agregó.

El novel cineasta consideró que la mayor dificultad para hacer cine sigue siendo obtener el financiamiento, "porque para ello tienes que lograr que confíen en el guión y uno de este tipo puede ser aburrido o no comercial ya que no tiene mucha acción y suspenso, la muestra de una sociedad disfuncional o mucha comedia".

En su opinión, los 20 millones de pesos que existen como límite para producir una película en México dentro del artículo 226 y una realidad de mercado, "es todo un reto, hacer con pocos recursos lo mejor que puedas. Tu creatividad se eleva para lograrlo".

No obstante, reconoció que le encantaría trabajar en un largometraje con un presupuesto hollywoodense, "porque me quitaría muchas presiones de encima para concentrarme en lo que me gusta hacer", lo cual no descartó de su vida profesional, aunque no le preocupa por el momento.

Girault y Pavlovich ya preparan la siguiente película, pero ahora basada en un guión del primero, que se llamará "La leyenda del diamante", una historia de época, con romance y aventura que espera iniciar su filmación en enero próximo y concluir en diciembre.

La película relatará la historia de un orfebre y un diamante mágico donde pesa el amor con el que el anillo de compromiso sea entregado. Girault ha pensado en el actor José Carlos Ruiz como el protagonista de su producción y sigue en busca del resto del elenco.

"El estudiante" se estrenará en México el 14 de agosto con 100 copias; mientras tanto, sigue en busca de otros festivales para exhibirse, con el apoyo financiero del gobierno de Guanajuato, así como de salas en Estados Unidos para su proyección comercial.

Esta noticia se puede consultar en: <http://www.informador.com.mx/entretenimiento/2009/99419/1/la-pelicula-mexicana-el-estudiante-cautiva-en-festival-de-chicago.htm>

IMPRESO: Lunes, 18 de Mayo de 2009